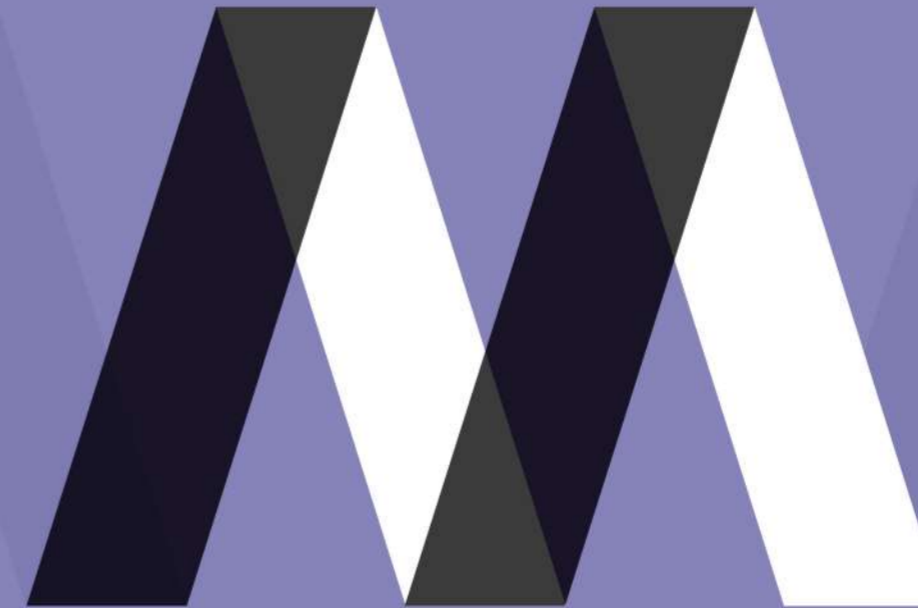


Mujeres de Cine 2018

IX Muestra Itinerante de Cine Español Hecho por Mujeres



Nosotras también contamos
PALMA DE MALLORCA / MADRID / GRANADA /
CÓRDOBA / SORIA / BARCELONA /

www.mujeresdecine.com

Organiza:

Mujeres
de CINE

Apoyado por:



Colaboran:



Miró
mallorca

nahia
filmfest
Festival internacional de
cortometrajes sobre, sexo,
género y erotismo.

CINEMES
GIRONA
C/ Girona, 173-175
BARCELONA



Filmoteca de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA

certamen
INTERNACIONAL
cortos
SORIA
SORIA INTERNACIONAL PARA FEMENIL
SOIFF

 **ASAMBLEA DE MUJERES DE GRANADA**



MUJERES DE CINE

www.mujeresdecine.com

MUJERES DE CINE Muestra itinerante de cine español hecho por mujeres es una iniciativa que nace en 2010 con el propósito de dinamizar y dar a conocer películas españolas realizadas por mujeres. Su empeño en reivindicar y visibilizar el trabajo de directoras de cine, como representación de todo un grupo de mujeres cineastas que luchan y se abren hueco en el mundo de la industria cinematográfica y audiovisual, le ha llevado a consolidarse como espacio de referencia del cine español realizado por mujeres dentro y fuera de nuestras fronteras.

Con nueve ediciones en su haber y con una itinerancia cinematográfica nacional e internacional que suma ya más de 200 sedes en todo el mundo, Mujeres de Cine garantiza, por un lado, la promoción del cine realizado por mujeres, y, por otro, la participación y la reflexión activa sobre la igualdad de Género.

Por segundo año consecutivo y gracias al apoyo del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, **MUJERES DE CINE** propone **NOSOTRAS TAMBIÉN CONTAMOS** una acción que reúne lo más significativo y reciente de la producción cinematográfica española hecha por mujeres, ahondando en la representación de la mujer y situándola como parte relatora, activa y protagónica de la narración fílmica.

Con siete sedes en el mes de noviembre y mediante de una red de exhibición alternativa conformada por festivales, filmotecas, cines, penitenciarias o espacios culturales de relevancia, **NOSOTRAS TAMBIÉN CONTAMOS** abre espacio al debate, al diálogo y a la reflexión sobre la situación de la mujer en la cultura y en la sociedad actual a través del cine.

PALMA DE MALLORCA

Del 8 al 22 de noviembre

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA - 19:00h.

Carrer Saridakis, 29 07015 Palma — Illes Balears

- **08/11** VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE, Celia Rico
- **15/11** LAS DISTANCIAS, Elena Trapé
- **22/11** EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS, Arantxa Aguirre
Con presencia de la directora Arantxa Aguirre y la productora y pianista Rosa Torres Pardo

MADRID

Del 8 al 10 de noviembre

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES - 19:30h.

Calle del Marqués de Casa Riera, 4, 28014 Madrid

- **08/11** SERÁS HOMBRE, Isabel de Ocampo
Estreno con presencia de la directora
- **09/11** EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS, Arantxa Aguirre
Estreno con presencia de la directora
- **10/11** VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE, Celia Rico

GRANADA

Del 9 al 23 de noviembre

FILMOTECA DE ANDALUCÍA EN GRANADA - 20:30h.

Biblioteca de Andalucía en Granada

Calle Prof. Sainz Cantero, 6, 18002 Granada

Presentaciones a cargo de NahiaFilmFest y La Asamblea de Mujeres de Granada

- **09/11** ANA DE DÍA, Andrea Jaurrieta
 - **14/11** AINHOA, YO NO SOY ESA, Carolina Astudillo
 - **23/11** Sesión “Cuerpos líquidos”. Beatriz Mínguez de Molina
- + LOS AMORES COBARDES, Carmen Blanco

CÓRDOBA

Del 8 al 24 de noviembre

FILMOTECA DE ANDALUCÍA CÓRDOBA

Calle Medina y Corella, 5, 14003 Córdoba

- **08/11** | 20:30h AIHNOA, YO NO SOY ESA, Carolina Astudillo

- **09/11** | 18:00h AIHNOA, YO NO SOY ESA, Carolina Astudillo
- **10/11** | 20:30h MUDAR LA PIEL, Ana Schulz y Cristóbal Fernández
- **16/11** | 20:30h LAS DISTANCIAS, Elena Trapé
- **17/11** | 20:30h CON EL VIENTO, Meritxell Colell
- **24/11** | 20:30h CON EL VIENTO, Meritxell Colell

SORIA

Del 13 al 20 de noviembre

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA

Presentaciones a cargo del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

- **13/11** | 20:00h DANCING BEETHOVEN, Arantxa Aguirre
Conservatorio de Música Oreste Camarca Calle Chancilleres, 4, 42001 Soria
- **14/11** | 20:30h CARMEN Y LOLA, Arantxa Echevarría
Cines Lara Centro Comercial Camaretas Calle Alegría, s/n, 42190 Golmayo, Soria
- **20/11** | 17:00h JERICÓ. EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS, Catalina Mesa
Salón Delegación Territorial Junta Castilla y León Calle Campo 5, 42001 Soria

BARCELONA

Del 13 de noviembre al 3 de diciembre

CINEMES GIRONA - 20:00h.

Carrer de Girona, 175, 08037 Barcelona

- **13/11** EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS, Arantxa Aguirre
- **26/11** CON EL VIENTO, Meritxell Colell
- **03/12** PENÉLOPE, Eva Vila
Con presencia de la directora

MADRID

Del 16 al 30 de noviembre

CENTRO DE INSERCIÓN SOCIAL VICTORIA KENT - 11:00h.

Calle Juan de Vera 3, 28045

- **16/11** MI QUERIDA COFRADÍA, Marta Díaz
- **23/11** EL ORDEN DIVINO, Petra Biondina Volpe
- **30/11** VERANO 1993, Carla Simón

AIHNOA, YO NO SOY ESA

Carolina Astudillo. España | 2018 | 98 min. | Documental

ANA DE DÍA

Andrea Jaurrieta. España | 2018 | 105 min. | Ficción

CARMEN Y LOLA

Arantxa Echevarría. España | 2018 | 103 min. | Ficción

CON EL VIENTO

Meritxell Colell. España | 2018 | 100 min. | Ficción

DANCING BEETHOVEN

Arantxa Aguirre. España | 2017 | 80 min. | Documental

EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS

Arantxa Aguirre. España | 2018 | 79 min. | Documental

JERICÓ. EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS

Catalina Mesa. España | 2016 | 78 min. | Documental

LAS DISTANCIAS

Elena Trapé. España | 2018 | 100 min. | Ficción

LOS AMORES COBARDES

Carmen Blanco. España | 2018 | 96 min. | Ficción

MUDAR LA PIEL

Ana Schulz y Cristóbal Fernández. España | 2018 | 89 min. | Documental

MI QUERIDA COFRAFÍA

Marta Díaz. España | 2018 | 90 min. | Ficción

PENÉLOPE

Eva Vila. España | 2018 | 90 min. | No ficción

SERÁS HOMBRE

Isabel de Ocampo. España | 2018 | 90 min. | Documental

VERANO 1993

Carla Simón. España | 2017 | 97 min. | Ficción

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

Celia Rico. España | 2018 | 90 min. | Ficción